

Борьба советских диссидентов за «восстановление исторической правды» (1956-1991)

Публикацию «Архипелага ГУЛАГа» А.И. Солженицына в 1973 г. принято считать важным рубежом в процессе ослабления советской власти. О существовании советских лагерей давно было известно на Западе, но об огромном масштабе этого явления и о мириадах трагических человеческих судеб никто еще не сумел так выразительно и исчерпывающе рассказать, как это сделал Солженицын. Однако, несмотря на неожиданность этого удара по престижу режима, появлению такого «взрывчатого» произведения предшествовал целый ряд событий и процессов, пущенных в ход «секретным докладом» Хрущева перед XX съездом КПСС в 1956 г. Вокруг призыва к «восстановлению исторической правды» объединились в 1960-х гг. не только диссиденты, но и многие либеральные ученые, художники и писатели. И когда Брежнев, сменив Хрущева у власти в 1964 г., постепенно отказался от его политики десталинизации, со стороны интеллигенции поднялись голоса не только против попыток реабилитации Сталина, но и в защиту тех историков, чьи антисталинские труды пали жертвами нового идеологического курса.

В своем докладе Барбара Мартин будет рассказывать о судьбе нескольких диссидентских авторов, решивших в 1960 г. исполнить свой «гражданский долг» и заняться исследованием так называемых «белых пятен» советского прошлого. Среди них были такие авторы как социалист Рой Медведев или сын революционера Антон Антонов-Овсеенко. Свои бесцензурные труды они уже не надеялись опубликовать на родине и решили обратиться к «тамиздату», то есть публиковаться за «железным занавесом». Этот поступок не был тривиальным шагом и часто мог обернуться для них арестом или высылкой за границу, как это случилось для Солженицына. Однако этическое – а часто и политическое – побуждение «восстанавливать историческую правду» служило этим автором мощным импульсом. А советская публика получила доступ к этим запретным плодам лишь во время горбачевской перестройки, когда темные страницы прошлого перестали замалчиваться.