

Совместный семинар ГИИМ и ВШЭ по истории и культуре России XVIII – XIX вв.

**«Наш низкий народ никаких чувствий еще не имеет».
Крестьяне на театральной сцене и в кругу социальных представлений российского
дворянства в 1760-е гг.**

Доклад Алексея Евстратова (Высшая школа социальных наук, Париж)

Появление персонажа крепостного крестьянина на русской сцене датируется с большой степенью точности. 10 ноября 1764 г. на сцену Оперного дома Зимнего дворца вышел безымянный Крестьянин и пожаловался на притеснения со стороны местных властей. Персонаж принадлежал к числу переводческих вольностей молодого литератора Дениса Фонвизина, который переложил французскую комедию «Сидней» на русский язык для труппы придворного театра. «Цокающий» крепостной привел в восторг великого князя Павла Петровича и позже стал обязательным для упоминания в историях русской драматургии и русского языка XVIII в. Тем не менее, разные контексты стихотворной жалобы Крестьянина – в частности, литературная генеалогия персонажа и его идеологические импликации – исследованы довольно поверхностно, а целый ряд соположных текстов (как драматических, так и нехудожественных) никогда не привлекался к анализу.

Докладчик исследует социальное воображаемое спонсоров и зрителей придворного театра с опорой на корпус драматических текстов на французском и русском языках. Этот корпус рассматривается в двух взаимосвязанных перспективах: сравнительно-литературоведческой и социально-исторической. В 1760-е гг. активно разрабатывалась символическая программа царствования, в рамках которой театральные представления и общественные дискуссии отчетливо резонировали друг с другом. В попытке реконструировать аспекты этой программы, связанные с социальным порядком, и исследовать драматические модели подчинения будут освещены следующие вопросы:

Как появился крестьянин в русском театре и почему он «цокал»?

Почему крестьянин всегда говорил правду и иногда по-французски?

Нужна ли крепостному способность чувствовать?

Желающие получить текст доклада на английском языке могут обратиться к А. Евстратову по адресу: a.evstratov@gmail.com

Алексей Евстратов – исследователь Центра изучения литературы и искусств (CRAL) в Ecole des hautes études en sciences sociales.

<https://ehess.academia.edu/AlexeiEvstratov>

<http://cral.ehess.fr/index.php?28>