

ХОЛОДНАЯ ВОЙНА В КИНО: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Германский исторический институт в Москве,
19-22 сентября 2014 года

1 ДЕНЬ. ПЯТНИЦА, 19 СЕНТЯБРЯ

9.45-10.00 Приветствие от организаторов конференции
Тони Шоу (Великобритания) и **Сергея Кудряшова** (Россия)

10.00-11.30 Секция 1: **ГОЛЛИВУД**

Председатель: **Тони Шоу** (Великобритания)

1. **Томас Дохерти** (США). Взлеты и падения Комитета Первой Поправки.
2. **Даяна Смит** (США). Зрелищность послевоенного кинематографа и милитаризация окружающего пространства.
3. **Джеймс Дойч** (США). Голливудское восприятие Холодной войны за «железным занавесом».

11.30-11.50 **Перерыв**

11.50-13.20 Секция 2: **ВОСТОЧНАЯ ЕВРОПА**

Председатель: **Денис Янгблад** (США)

1. **Антанела Петровска и Мария Димитровска** (Македония). Холодная война глазами Югославского кино: взгляд на конфликт «неприсоединившейся» стороны.

2. **Крис Ван Хойкелом** (Бельгия). (Не) повеяло холодом: польские эмигранты и беженцы в послевоенном европейском кино.

3. **Борис Степанов** (Россия). Космическая гонка на экране: советская фантастика 1950-х – 1960-х годов и ее американская рецепция.

13.20-14.30 Обед

14.30-15.45 Секция 3: АЗИЯ

Председатель: **Тони Шоу** (Великобритания)

1. **Пол Мак Гарр** (Великобритания). «От агента 007 с любовью»: Индия и Холодная война в кино.

2. **Кумутан Мадерья** (Сингапур). Красные флаги в тамильском кино.

15.45-16.15 Перерыв

16.15-17.45 Секция 4: ЗАПАДНАЯ ЕВРОПА

Председатель: **Андрей Козовой** (Франция)

1. **Жанлука Фантони** (Великобритания). Война других: как итальянское кино принимало Холодную войну.

2. Патрик Мейджер (Великобритания). Голливудский дикий восток: фильм Сэма Пекинпа «Железный крест» (1977) и опасности совместного производства.

3. Эрик Морган (США). Грешницы и ангелы наших устремлений: фильмы по романам Джона ле Карре, тогда и сейчас.

19.00

Прием в ГИИМ

2 ДЕНЬ. СУББОТА, 20 СЕНТЯБРЯ 2014 ГОДА.

09.30-11.00 Секция 5: СССР

Председатель: **Сергей Кудряшов** (Россия).

1. **Денис Янгблад** (США). Оружие в Холодной войне: фильм Сергея Бондарчука «Война и мир» (1966-1967) как артефакт Холодной войны.
2. **Андрей Козовой** (Франция). Приоткрытая дверь: соглашение Лейси-Зарубина и советско-американское сотрудничество в кино при Хрущеве.
3. **Виктория Суковатая** (Украина). Советские шпионские фильмы во время Холодной войны: от «Подвига разведчика» к «Семнадцати мгновениям весны».

11.00-11.30 **Перерыв**

11.30-13.00 Секция 6: СПОРЫ

Председатель: **Тони Шоу** (Великобритания)

1. **Джон Хью** (Австралия). Конфликт на пленке: «реализм» и сопротивление в Австралии в годы Холодной войны.
2. **Майкл Фоли** (Нидерланды). Политика за пределами Вудстокского фестиваля: концерт за безъядерное будущее (1980).
3. **Мик Бродерик** (Австралия). «У нас еще есть время, брат»: антиподианский кинофестиваль и противостояние в последние годы Холодной войны.

13.00-14.15 **Обед**

14.15-15.30 Секция 7: **ЛЮБИТЕЛЬСКОЕ КИНО**

Председатель: **Патрик Мейджер** (Великобритания)

1. **Мария Виноградова** (США). Во имя мира и дружбы: международные связи советского любительского кино (1957-1967).
2. **Йири Хорничек** (Чехия). Чехословацкое любительское кино на международных фестивалях в 1970-е годы.

15.30-16.00 **Перерыв**

16.00-17.30 Секция 8: **ВЗГЛЯД НАЗАД**

Председатель: **Томас Дохерти** (США)

1. **Майкл Ван** (США). Ужас Холодной войны в тропиках: индонезийский фильм «Pengkhiatanan G 30 S / PKI (1984) и травмированная культура нового порядка при Сухарто.
2. **Матт Джекобс** (США). Воспоминания о израненном прошлом: «грязная война» и фильмы Латинской Америки после Холодной войны.
3. **Тони Шоу** (Великобритания).
Пришедшие с холода: ЦРУ и фильм «Арго» (2012).

17.30-18.00 **Заключительная дискуссия**

19.00 **Ужин для участников конференции**