



Theater der Macht: Politik als symbolische Praxis

Thyssen-Seminar des DHI Moskau in Kooperation mit der Staatlichen Universität des Südurals

9-12 Oktober 2014

DONNERSTAG, 9 OKTOBER ANREISE NACH TSCHELJABINSK

FREITAG, 10 OKTOBER

10:30 – 11:30 **Vorstellungsrunde**

11:30 – 12:30 **Politik als symbolische Praxis** Sandra Dahlke (*DHI Moskau*)

Textgrundlage: *Richard C. Wortmann* Scenarii vlasti. Mify i ceremonii russkoj monarchii. Moskva: OGI, 2004. Bd. 1: Vvedenie, S. 17-28; Bd. 2: Vvedenie, S. 17-34.

Auf der Bühne und hinter den Kulissen von Schauprozessen

14:00 – 14:30 **Der Gerichtsprozess als politisches Spektakel und Aushandlungsort von Ideen und Interessen (Russland im 19. und 20. Jahrhundert)**
Sandra Dahlke (*DHI Moskau*)

14:40 – 15:10 **Bekenntnisse, Predigten und Enthüllungen auf den Parteiversammlungen 1936 – 1938** Oleg Lejbovič (*Permer Staatliche Akademie für Kunst und Kultur*)

15:20 – 17:00 **DISKUSSION** Olga Nikonova (*Staatliche Universität des Südurals*)

SAMSTAG, 11 OKTOBER

Der große Skandal: Gekrönte Häupter als Regisseure und Schauspieler im Theater der Macht

- 10:00 – 10:30** **Der Skandal um Philipp Fürst Eulenburg** Martin Kohlrausch
(Universität Leuven, Belgien)
- 10:40 – 11:10** **Zar Nikolaj II. und Rasputin: Gerüchte und Repräsentationen
zarischer Macht 1905-1916** Andrej Konjučenko *(Staatliche Universität
Tscheljabinsk)*
- 11:20 – 13:00** **DISKUSSION** Oxana Nagornaja *(Staatliche Universität des Südurals)*

Wer Augen hat, der sehe: Kunst, Massenmedien und Herrschaft

- 14:30 – 15:00** **Die Elite im Gruppenporträt: Kontinuität und Improvisation in der
russischen Kunst, 1900 – 2000** Galina Jankovskaja *(Staatliche
Forschungsuniversität Perm)*
- 15:10 – 16:30** **ABSCHLUSSDISKUSSION** Sandra Dahlke *(DHI Moskau)*

SONNTAG, 12 OKTOBER Abreise