

Methoden und Tendenzen in der europäischen Geschichtswissenschaft:

Biographie als historische Forschungsmethode und Darstellungsform

Dienstag, 28. Oktober 2014

Michael Jonas (Helmut-Schmidt-Universität, Hamburg):

Das erzählte Leben: Überlegungen zum Verhältnis von Biographie und Theorie

Georgy Moiseev (Moskauer Lomonossow-Universität, Historische Fakultät):

Biographie einer Persönlichkeit: Erzählung oder Analyse?

Abstract

Das Seminar lotet den eigenartigen Charakter des Genres Biographie in historischer und forschungsdiskursiver Sicht aus. Folgende Fragen werden von den Diskutanten aufgeworfen:

Gibt es überhaupt eine spezifische biographische Forschungsmethode?

Wie stellen sich die Tradition der Biographie sowie das Verhältnis von Biographie und Theorie dar?

Was versteht man unter dem Objekt einer Biographie - einen "Lebenslauf" in seiner Vollständigkeit oder ausgewählte Zeugnisse seines "Daseins"?

Was steht im Zentrum der biographischen Beschäftigung? Das Individuelle oder das Typische am Biographierten?

Eignet sich die Biographie eines Einzelnen überhaupt für Rückschlüsse auf größere soziale Systeme?