

Проф. Ингрид Майер (Уппсальский университет)

**Балет «Орфей» и начало русского театра при царе Алексее Михайловиче:
миф и реальность (на основе новых документов)**

В учебниках по русской литературе, в энциклопедиях и справочниках историю русского театра принято отсчитывать от представлений при дворе царя Алексея Михайловича. Премьера первого спектакля состоялась 17 октября 1672 года. Это была пьеса на библейский сюжет, «Артаксерксово действо». На интерес царя к театру по всей видимости повлиял брак с молодой Натальей Нарышкиной (1671), желание разнообразить жизнь двора. Как и последующие, пьеса «Артаксерксово действо» была написана Иоганном Грегорием, лютеранским священником, жившим в Немецкой слободе в Москве. Считается, что тогда же, в 1672 году, или чуть позже, в 1675 году, во время масленицы, был поставлен первый русский балет под названием «Орфей». Балет был якобы исполнен под музыку известного немецкого композитора Генриха Шютца (Heinrich Schütz).

Доклад основан на документальных источниках, которые впервые вводятся в научный оборот (материалы из печатных газет и дипломатической переписки XVII века). Они позволяют установить, что первые спектакли для царя, его семьи и нескольких гостей были разыграны в Кремле в феврале и мае 1672 года, то есть за полгода до постановки «Артаксерксова действия». Из этих документов следует, что никакого балета «Орфей», к тому же на музыку Шютца, при жизни Алексея Михайловича не существовало, а то любительское представление, которое было дано на дворцовой сцене в феврале 1672 года, именовалось «балет» весьма условно и неточно. Одним из персонажей этого представления действительно был Орфей. Однако на сцене он появлялся в весьма пестрой компании дикарей, швабов, воров и некоторых мифологических персонажей (напр., Меркурия). Главная роль в спектакле была отведена клоуну по имени «Pickelhäring». В этой роли блеснул гамбургский купец Тимофей Газенкруг (Dietrich/Dirck Hasenkrug).

В основу доклада положено исследование, проведенное Ингрид Майер в ряде архивов совместно с Клаудией Енсен (Сиэтл, США). Первые результаты совместного исследования опубликованы в журнале *Scando-Slavica* за 2013 год (см.: <http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:uu:diva-209577>).

Доклад состоится на русском языке.