



Internationale Konferenz

Das Erbe der Antike in der europäischen Kultur des 18. Jahrhunderts

Palais Ostankino, 28.-30. Juni 2010

Organisatoren:

- Zentrum für die Erforschung des 18. Jahrhunderts am Institut für Allgemeine Geschichte der Akademie der Wissenschaften, Moskau
- Museum Ostankino, Moskau
- Deutsches Historisches Institut Moskau
- Centre franco-russe de recherche en sciences humaines et sociales de Moscou
- Institut d'histoire de la pensée classique – UMR 5037 du CNRS; Centre d'études en rhétorique, philosophie et histoire des idées – ENS, Lyon
- Russische Gesellschaft zur Erforschung des 18. Jahrhunderts
- Kommission „Geschichte der Weltkultur“ beim Wissenschaftsrat der Akademie der Wissenschaften, Moskau

Mit finanzieller Unterstützung der Botschaften der Niederlande und Frankreichs

Montag, 28. Juni

9.30 Eröffnung der Konferenz

Vom Mythos zum Wissen

Moderation: A. K. Gavrilov (Institut für Geschichte der Petersburger Filiale der AdW)

10.00-10.20

Boris L. Fonkič (Institut für Allgemeine Geschichte der AdW, Moskau): Antike Literatur in den Findbüchern und Katalogen griechischer Handschriften der Moskauer Synodal- und Druckereibibliotheken (18.-20. Jahrhundert)

10.20-10.40

Galina A. Tjurina (Orthodoxe Geisteswissenschaftliche St. Tichon Universität, Moskau): Eine Moskauer Handschrift der „Ilias“ in der Bibliothek der Universitätsbibliothek Leiden

10.40-11.00

Sabine Panzram (Universität Hamburg). Rediscovering Antiquity: Herculaneum and Pompei – between Spanish Pragmatism and German Classicism

11.00-11.20

Galina A. Kosmolinskaja (Forschungszentrum des Verlags Nauka der AdW): Was wusste der russische Leser des 18. Jahrhunderts von Ausgrabungen der durch den Ausbruch des Vesuv verschütteten Städte?

11.20-11.50 Diskussion

11.50-12.20 Kaffeepause

Der Stellenwert des antiken Erbes. Neue Horizonte

Moderation: Pierre Briant (Collège de France, Paris)

12.20-12.40

Aleksandr K. Gavrilov (Institut für Geschichte der Petersburger Filiale der AdW): „Akademie“ und das dazugehörige lexikalische Feld: Antike, Europa und Russland (Eine Studie zur historischen Semantik)

12.40-13.00

Pierre-Marie Morel (ENS-LSH, Lyon): Rousseau, l'épicurisme et l'origine des langues

13.00-13.20 Diskussion

13.20-15.00 Mittagessen

15.00-15.20

Sotera Fornaro (Università di Sassari): Homère barbare: le regard européen sur Homère à l'âge des Lumières

15.20-15.40

Catherine Volpilhac-Auger (ENS-LSH, Lyon): L'Afrique antique vue du XVIIIe siècle

15.40-16.00 Diskussion

16.00-16.20 Kaffeepause

Von der Geschichte zur Ideologie

Moderation: Sergej J. Karp (Institut für Allgemeine Geschichte der AdW, Moskau)

16.20-16.40

Pierre Briant (Collège de France, Paris): Des Scythes aux Tartares, et d'Alexandre de Macédoine à Pierre de Russie. L'histoire de l'Europe au passé et au présent

16.40-17.00

Elena B. Smiljanskaja (RGGU, Moskau):

Die Archipelag Expedition Katharinas II. als Beispiel der Teilhabe an den „großartigen Überresten“ antiker Zivilisation

17.00-17.20 Diskussion

Dienstag, 29. Juni

Von der Geschichte zur Ideologie

Moderation: Ingrid Schierle (Deutsches Historisches Institut Moskau)

10.00-10.20

Hans Erich Bödeker (Max Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte, Berlin): Greek democracy and Roman Republicanism in the Discourse of the German Enlightenment in the second Half of the Eighteenth Century

10.20-10.40

Sven Günther (Johannes Gutenberg Universität Mainz): Between *Imperium* and *Libertas*. Understanding, Utilization and Diversity of Interpretation of Roman Power and Moral Concepts on European Coins, Medals and Seals in the Eighteenth Century

10.40-11.00

Wyger Velema (University of Amsterdam): Classical Antiquity Contested. Ancient Greece and Rome in Eighteenth-Century Dutch Political Thought

11.00-11.20 Diskussion

11.20-11.40 Kaffeepause

11.40-12.00

Koen Stapelbroek (Erasmus University Rotterdam): Antiquity and the Challenges of Modernity: the Political Thought of Ferdinando Galiani reconsidered

12.00-12.20

David Celetti (Università di Padova). L'héritage classique dans la pensée et la pratique agronomique du XVIIIe siècle

12.20-12.40 Diskussion

12.40-15.00 Mittagessen

Moderation: Catherine Volpilhac-Auger (ENS-LSH, Lyon)

15.00-15.20

Nadežda Ju. Plavinskaja (Institut für Allgemeine Geschichte der AdW, Moskau): Antike Skulptur durch das Prisma der Philosophie: Der Abbé Guasco und sein Traktat „De l'usage des statues chez les anciens“

15.20-15.40

Giovanni Paoletti (Università di Pisa). Polythéisme et Révolution: autour d'un manuscrit de Benjamin Constant

15.40-16.00

Martin Dönike (Humboldt-Universität zu Berlin) A la recherche du missing link. Johann Wolfgang von Goethe, the "Russian Icons" and the afterlife of Antiquity within Medieval Art

16.00-16.20 Diskussion

16.20-16.40 Kaffeepause

Kulturelle Praktiken. Neue Ästhetik

Moderation: Gennadij Vdovin (Museum Ostankino)

16.40-17.00

Anne Poulet (The Frick Collection, New York): La formation des sculpteurs à Rome sous le directorat de Natoire (1751-1777)

17.00-17.20

Sergej O. Androsov (Staatliche Eremitage, St. Petersburg): Antike Plastik und die „jetzt lebenden“ Bildhauer im Rom der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts

17.20-17.40

Christoph Frank (Accademia di architettura, Università della Svizzera italiana, Mendrisio): Johann Friedrich Reiffenstein and the Pensioners of the "Russian Academy"

17.40-18.00 Diskussion

Mittwoch, 30. Juni

Kulturelle Praktiken. Neue Ästhetik

Moderation: Christoph Frank (Accademia di architettura, Università della Svizzera italiana, Mendrisio)

10.00-10.20

Vladislav S. Ržeutskij (Paris III): Die Bedeutung des antiken Erbes in der Erziehung des russischen Adels im 18. Jahrhundert (am Beispiel des französischsprachigen Journals *Caméléon littéraire* des Baron Tschudy)

10.20-10.40

Sergej J. Karp (Institut für allgemeine Geschichte der AdW, Moskau): Zur Geschichte des Erwerbs einer Steinsammlung des Herzogs von Orléans durch Katharina II.: neue Erkenntnisse

10.40-11.00

Bénédicte Savoy (Technische Universität, Berlin). Antiquités partagées ? Iconographie impériale entre Napoléon et Alexandre Ier

11.00-11.20 Diskussion

11.20-11.40 Kaffeepause

11.40-12.00

Il'ja E. Putjatin (Moskauer Institut für Architektur):

Die Gestalt des Parthenon in der Architektur der Epoche des Klassizismus und die russische Kirchenarchitektur

12.00-12.20

Anna S. Korndorf (Staatliches Institut für Kunstgeschichte, Moskau): „Die dunkle Seite“ der Aufklärung. Antike Tradition und teuflische Sujets in der Architektur des 18. Jahrhunderts

12.20-12.40 Abschlussdiskussion

Mit Synchronübersetzung