



Новое
Литературное
Обозрение



Издательский дом «Новое литературное обозрение»
Германский исторический институт в Москве
Клуб «Мастерская»
приглашают Вас на презентацию книги Яна Плампера
«Алхимия власти. Культ Сталина в изобразительном искусстве»

*Москва, клуб «Мастерская»
Театральный пр., 3, стр. 3
11 февраля, 18:00*

Ян Плампер заглянул на «кухню» советской пропаганды, где готовился ее главный продукт – миф о «любимом вожде». Культ Сталина во многих отношениях напоминает собой алхимию, и эта метафора использована автором сознательно. Если алхимия – это «попытка превратить неблагородные металлы в золото», то и алхимия власти – это процесс превращения, в результате которого на свет явился Сталин, многократно превосходящий величием свой реальный прообраз и, по сути, несколько на него не похожий.

Бесчисленные артефакты культа (портреты Сталина, его статуи и бюсты, плакаты и рисунки с его изображением, фильмы, пьесы, стихотворения и песни о Сталине) не появились случайно. Они были созданы конкретными людьми и институтами, работавшими над созданием сталинского культа. Реконструируя историю создания культа Сталина, Ян Плампер рассказывает о том, как работала советская машина пропаганды, создавая одну из самых великих иллюзий XX века.

Книгу представят:

Ян Плампер, историк, автор книги, **Ирина Прохорова**, главный редактор ИД «Новое литературное обозрение», **Елена Зубкова**, историк, сотрудник Института Российской истории РАН, **Константин Эггерт**, член Королевского института международных отношений,

Подробная информация:

Сергей Степанов, Валентин Ионин, Иван Курилов

+7 (495) 976 00 32, +7 (495) 976 47 88

pr@nlo.magazine.ru press@nlo.magazine.ru adv@nlo.magazine.ru